

II

CHANT D'AMOUR 1

(♩ = 96)
Modéré, lourd

1

PETITE FLÛTE

2 FLÛTES

3 HAUTOIS

COR ANGLAIS

2 CLARINETTES
en La

CLARINETTE BASSE
en La

3 BASSONS

4 CORNS
en Fa

PETITE TROMPETTE
en Ré

3 TROMPETTES
en Ut

CORNET
en Si♭

3 TROMBONES

TUBA

1^{re} CYMBALE TURQUE
CYMBALE SUSPENDUE

CYMBALE CHINOISE
TAM-TAM

CLOCRES

TIMBRES

PIANO SOLO

ONDE MARTENOT SOLO

Modéré, lourd (♩ = 96)

1^{er} VIOLONS
Div. en 2

2^d VIOLONS
Div. en 2

ALTOS
Div.

VIOLONCELLES
Div.

CONTREBASSES

Pic Fl.
 2 Fl.
 3 Hrb.
 C. ang.
 2 Clar. La
 Cl. basse La
 3 Bass
 4 Cors Fa
 Pic Trp. H⁺
 3 Trp. Li
 Cornet Sib
 3 Trbn.
 Tuba
 Pic Cymb. Cymb.
 Cymb. ch. Tam-tam
 Cloches
 Timbres
 Piano
 1^{re} voix Div. en 3
 2^e voix Div. en 3
 Alto Div.
 Tenor Div.
 C.B.

③ Vif (♩ = 138)

2 Fl. *mf* *à 2*

2 Hb. *f* *à 2*

C. angl. *f*

2 Clar. *mf* *à 2*

La *f*

3 Bass *mf* *1. et 2.* *f* *à 3*

4 Cors *f* *2.* *1. et 2.*

Fa *f* *3. et 4.*

3 Trp. *f* *3.*

Ut *f*

3 Trbon. *f* *à 3*

Caisse cl. *pp* *crusc.*

Gr. caisse *pp* *crusc.*

③ Vif (♩ = 138)

1ers voix

2es voix

Altos *pp* *f* *mf*

velles *mf* *pizz.* *f* *mf*

C.R.

3 Fl.

3 Hb.

C. ang.

2 Clar.
La

Cl. basso
La

3 Basso

4 Cors
Fa

P¹ Trp.
Ré

3 Trp.
Ut

P¹ Cymb.

Cloches

Timbres

Piano

Onde

1^{er} Vce

2^d Vce

Altos

Velles

C.B.

(Ruban-ond^e métallisé
gambé amplifié MCBA 21)

5 Un peu lent, tendre (♩ = 80)

6 Passonné, un peu vif (♩ = 176)

Fl. I.
 Fl. II.
 Hb.
 C. angl.
 Clr. La
 Bass.
 Cors Fa
 Trp. Ut
 Corset Sib
 Trbo.
 Tuba
 Cymb. sup.
 Timbre
 Piano
 Ondu

This block contains the orchestral score for measures 5 and 6. It includes staves for Flute I and II, Oboe, English Horn, Clarinet in La, Bassoon, Horns in F, Trumpet in C, Cor Anglais, Trombone, Tuba, Cymbal (supra), Timpani, Piano, and Ondine. The score is divided into two sections: measure 5, marked 'Un peu lent, tendre' with a tempo of ♩ = 80, and measure 6, marked 'Passonné, un peu vif' with a tempo of ♩ = 176. The music features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *pp*, *p*, and *dr.*

5 Un peu lent, tendre (♩ = 80)

6 Passonné, un peu vif (♩ = 176)

1^{er} viol.
 Div.
 2^{es} viol.
 Div.
 Altos Div.
 Violles
 C.B.

This block contains the violin and viola score for measures 5 and 6. It includes staves for the first and second violins (divisi), violas (divisi), and the Cello/Double Bass (C.B.). The score is divided into two sections: measure 5, marked 'Un peu lent, tendre' with a tempo of ♩ = 80, and measure 6, marked 'Passonné, un peu vif' with a tempo of ♩ = 176. The music features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *pp*, *p*, and *arco*.

2 Fl.

2 Hob.

C. angl.

2 Clar. La

2 Bass

4 Cors

Pic Trp. No

3 Trp. Ut

Corneil Sib

Pc Cymb

Gloches

Timbros

Piasso

Organs Div.

Organs Div.

Altes Div.

Violon

C.B.

7 Un peu lent, tendre (♩ = 80)

2 Fl. *a 2*

2 Hb.

C. angl.

2 Clar. La

Cl. basse La

3 Basso

4 Cors. Fa

3 Trbon.

Tuba

Pte Cymb.

Cloches

Timbres

Piano

Onde

7 Un peu lent, tendre (♩ = 80)

1^{er}es voix

2^{es}es voix

Altos

velles

C.B.

arco

8 Un peu vif (♩ = 168)

9 Modéré (♩ = 138)

2 Fl.
2 Hb.
C. ang.
2 Clar. La
3 Bass
4 Cors. Fa
3 Trbon.
Tuba
Batt.
Timbres
Piano
Onde

Wood block
Cymb. chinoise
Tam-tam

Solo *traba*
(sans Ped)
(Ruban-métallisé - M 21)
gliss.

8 Un peu vif (♩ = 168)

9 Modéré (♩ = 138)

1er Violon Solo
1er Violon
2e Violon
Altos Div.
Violon Div.
C.B.

col legno
pizz.
f pizz.
pizz.
f pizz.
pizz.
(toutes, sauf la C.B. Solo)

1. Solo

2 Fl.

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. La

Cl. basse La

3 Bass

Batt.

Cloches

Timbres

Célesta

Vibr.

Piano

Onde

1er Ven Solo

2es Ven

3es Ven

Altes Div.

Velles Div.

C. B.

W. bl.

Cymb. sus.

C. cl.

(Sonne à l'8^{ve} aiguë)

(sec)

1. Solo

1. C. B. Solo

(arco) ppp

2 Fl. *mf*

2 Hrb. *mf*

C. angl. *mf*

2 Clar. La *mf*

Cl. basso La *p*

3 Bsns *mf*

Batt. *ppp*

Cloches *f*

Timbres *f*

Célesta *ppp*

Vibr. *(acc)*

Piano *secco - cresc. mf*

Onde *mf*

W. bl. *f*

Cymb. sus. tr *ppp*

C. el. *ppp*

1^{er} Viol Solo *arco*

2^{es} Viol *sempre col legno p*

3^{es} Viol *sempre col legno p*

Altos Div. *f pizz.*

Violon Div. *f pizz.*

1^{er} C.B. Solo *pizz.*

C.B. *ppp*

(arco) *ppp*

11

2 Fl.

2 Hb.

C. angl.

2 Clar.
La

Cl. bassu
La

3 Horns

(Cymb.)

Batt.

Timbres

Célésta

Piano

Onde

11

1er Violon Solo

1er Violon

2es Violon

Altes Div.

Violon Div.

1er C.B. Solo

C.B.

sempre col legno

sempre col legno

f pizz.

f pizz.

pizz.

arco

Viol. I

Viol. II

Fl. ang.

Clar. La

Cl. bass. La

3 Bsns

Batt. C. cl. W. bl. Cymb. sus.

Chimes

Timbres

Célesta

Vibr.

Piano

Oboe

Solo Violon

Violons

Violons

Altos Div.

Violas Div.

1^{er} C. B. Solo

C. B.

p

mf

f

ppp

arco

pizz.

gliss.

acc.

1.

2.

1^o Fl.
 2^a Fl. *più f*
 3^a Fl.
 C. angl.
 3 Clar. La
 3 Basso *più f* 1. 2. 3.
 Cymb. comp.
 Coloso cl. *pp* (*pp sempre*)
 Timbrus
 Celesta
 Piano
 1^o Vcllo
 2^o Vcllo
 Alto
 Violon
 1^o C. Solo *arco* 2^a divisione

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- 3 Fl. (Flutes)
- 2 Hrb. (Horns)
- C. angl. (English Clarinet)
- 2 Clar. (Clarinets)
- CL. bass. (Bassoon)
- 2 Bass. (Bassoons)
- 4 Cors. (Cor Anglais)
- 3rd Trp. (Trumpet)
- 2 Trp. (Trumpets)
- 3rd Cymb. (Cymbal)
- Cloches (Bells)
- Timbre (Triangle)
- Piaco (Piano)
- 1st Vcl. (Violin)
- 2nd Vcl. (Violin)
- Alto (Viola)
- Vcllo (Violoncello)
- C. B. (Double Bass)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *2da*. There are also some handwritten annotations and markings on the page.

14 Un peu lent, tendre (♩ = 80)

15 Passionné, un peu vif (♩ = 176)

1re Fl.

2 Fl.

2 Hb.

C. ang.

2 Clar. La

3 Bass

4 Cors Fa

3 Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbon.

Tuba

Cymb. susp.

Timbres

Piano

Onde

(Ruban - Onde métallisé gambi-amplifié M C B A 2)

14 Un peu lent, tendre (♩ = 80)

15 Passionné, un peu vif (♩ = 176) 2e division

1ers Vons

2ds Vons Div.

Altos Div.

Vclles

C.B.

arco

pp arco

pp

2 Fl.

2 Hib.

C. uagl.

2 Clar. Lu

2 Bass

6 Cors Fa

Plu Trp. Ro

3 Trp. Ci

Corput Sib

P/ Cymb.

Cloches

Timbre

Piano

orgues Div.

orgues Div.

Altes Div.

velles

C. B.

16 Un peu lent, tendre (♩ = 80)

2 Fl.

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar.
La

Cl. basse
La

2 Bass

4 Cors
Fa

3 Trbn.

Tuba

2^e Cymb.

Glockes

Timbres

Piano

Oboe

Soprano

Alto

Tenor

B.S.

16 Un peu lent, tendre (♩ = 80)

17 Un peu vif (♩ = 168)

18 Modéré, berceur (♩ = 120)

2 Hrb.

C angl.

2 Gobe

4 Cors

3 Trbn.

Tuba

Batt.

Piano

Ondo

W. bl.

Cymb. ch.

Tam-tam

Solo

(sans 2da)

17 Un peu vif (♩ = 168)

18 Modéré, berceur (♩ = 120)

2e vops

1e vops

Altes Div.

Violon Div.

C.B.

2 Altes soli

pizz.

pizz.

2 Fl.
2 Hb.
C. ang.
2 Clar.
La
2 Bass
1^o Trp.
1^o Trbon.
1^o Viol.
2^o Viol.
2 Alto
Soli
Violon.
Div.
C.B.

1.
2.
2. et 3.
1.
2.

s

20 Modéré, berceur (♩ = 120)

2 Hrb. *f* *expressif*

C. angl. *f* *expressif*

3 Bass

20 Modéré, berceur (♩ = 120)

1^{er} violon

2^d violon

2 Altos Soli

violoncelles Div.

2 Fl.

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. La

3 Bass

1^{er} Trp.

2^e Trbon.

1^{er} violon

2^d violon

2 Altos Soli

violoncelles Div.

221 Modéré, berceur (♩ = 120)

2 Hrb *f* *espressif*

C. angl. *f* *espressif*

2 Bass

Wood block *p*

Célesta *p*

Timbres *p*

Piano

222 Modéré, berceur (♩ = 120)

1ère Voix

2de Voix

2 Altos Soli *f*

Violon Div. *ppp.*

Violon Div. *ppp.*

C. B.

2 Fl.

2 Hob.

C. angl.

2 Clar. La

Cl. basso La

2 Bass

1 Corn Fa

Picc. Trp. Rd

3 Trbon.

W. bl.

Cfista

Timbre

Piano

2de Vce

1de Vce

2 Alto Sol

Violon. Sic.

C.B.

23

2 Hrb

C. angl.

2 Clar.
La

Cl. basso
La

3 Bass

4 Cors
Fa

W. bl.

Celesta

Timbres

Piano

23 24 25 26 27 28

23

1^{re} voix

2^{de} voix

3 Altoes
Soli

Violon
Div.

C.B.

23 24 25 26 27 28

24 Très vif, très passionné (♩ = 152)

1^{re} Fl.

2^e Fl.

3^e Fl.

C. ang.

3 Clar.

Cl. basse

3 Bass

4 Corn

3 Trp.

Tuba

Tamb. de B.

1. 2. 3.

24 Très vif, très passionné (♩ = 152)

1^{ère} Voix Div. en 3

2^{de} Voix Div. en 3

Alto Div.

Vclles Div.

C.B.

arco

poco rall. [25] Modéré, berceur (♩ = 120)

Fl. 1. (♩ = ♩)

2 Fl.

2 Hb.

C. ang.

2 Clar. La

Cl. basso La

3 Bass

4 Cors Fa

Fl. Trp. Ré

3 Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbon.

Batt. Pic. Cymb. W. bl. Cymb.

Cloches

Célésta

Timbres

Piano

Onde

poco rall. [25] Modéré, berceur (♩ = 120)

1^{er} Solo

2^e Solo

Div.

Vozes

1^{er} Solo

2^e Solo

Div.

Alto

Vozes

Fl. VI.
 2 Fl.
 2 Hrb.
 C. angl.
 2 Clar. En.
 Cl. basso En.
 2 Bass
 2 Cors Fa.
 Fl. Trp. Ré.
 2 Trbos.

W. bl.
 Célésta.
 Timbres
 Piano

2 1^{re} Vocs Soli
 2^{de} Vocs
 2 Altos Soli
 Violon Div.

tous les Altos

pizz.

pp

26

27 *Vif* (♩ = 138)

1^{re} Fl.

2^e Fl.

2^e Hrb.

C. angl.

2 Clar. La

Cl. basse La

2 B^{as}

4 Cors Fa

3 Trp. Ut

3 Trbon.

Tuba

W. bi.

Caisse cl.

Gr. caisse

Célésta

Timbres

Piano

27 *Vif* (♩ = 138)

1^{er} Violon

2^e Violon

Altos Div.

Violoncelles

C.B.

28 **Passionné, un peu vif** (♩ = 176)

2 Fl.
2 Hb.
C. angl.
2 Clar.
La
2 Bass
6 Cors
Fa
P¹ Trp.
No
2 Trp.
Si
Cornet
Sib
3 Trbon.
C. cl.
P¹ Cymb.
Gr. caisse
Cloches
Timbres
Piano

cresc. molto

1. et 2.

P¹ Cymb. >

Passionné, un peu vif (♩ = 176)

2^{es} voix
Div.
2^{es} voix
Div.
Alto
Div.
Vulles

2^{es}

ff (pizz.)

2 Fl.

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. La

Cl. basse La

3 Bass

4 Cors Fa

Pte Trp. Hc

3 Trp. Cl

Cornet Sib

Pte Cymb.

Cloches

Timbres

Piano

1. 2.

2. et 3.

2da Voca Div.

1da Voca Div.

Alto Div.

Vcllo

pizz.

29 Mème mouvement (♩ = 176)

Pte Fl.
 2 Fl.
 2 Hb.
 C. angl.
 2 Clar. La
 Cl. basse La
 2 Bass.
 4 Cors Fa
 Pte Trp. Ré
 2 Trp. Ut
 Corget Sib
 3 Trbon.
 Tuba
 Pte Cymb.
 W. bl.
 Caisse cl.
 Gr. caisse
 Cloches
 Timbres
 Piano
 Onde

29 Mème mouvement (♩ = 176)

1ers viol.
 2ds viol. Div.
 Altos Div.
 Violon.
 C.B.

Fl. I.

2 Fl.

2 Mtb.

C. angl.

2 Clar.

Cl. basse
Lo.

3 Bass.

4 Cors
Fa

Pte Trp.
Re

3 Trp.
Ut

Cornet
Sib

3 Trbn.

Yuba

W. bl.
Classe cl.
Gr. classe

Timbres

Piano

Oede

1^{re} Vce

2^{de} Vce
Div.

Altos
Div.

velles

C.B.

1^a Fl.

2^a Fl.

3^a Fl.

C. angl.

2^a Clar. La

Cl basso La

3^a Bass.

4^a Cors Fa

1^a Trp. Re

2^a Trp. Ut

Cornet Sib

3^a Trbon.

Tuba

W. bl. Cuisse cl. Or. caisse

Timbres

Piano

Onde

1^{ers} voix

2^{es} voix Div.

Altos Div.

voixes

C.B.

1^{re} Fl.

2^e Fl.

3^e Fl.

C. angl.

Cl. basse
La

3 Bass

4 Cors
Fa

1^{re} Trp.
Re

2^e Trp.
Ut

Cornet
Sib

3 Trbos.

Tuba

W. bl.
Caisse cl.
Cymb.

Cymb.

Timbres

Piano

1^{ers} voix
Div.

2^{es} voix
Div.

Altes
Div.

velles

C.B.

32

Pic. Fl. *p* *mf* *f*
 2 Fl. *mf* *f* *f*
 2 Hib. *mf* *f* *f*
 C. ang. *mf* *f* *f*
 2 Clar. *mf* *f* *f*
 2 Cors *pp* *p* *p cresc.*
 Pa *p*
 Timbre *mf stacc.* *f* *f*
 Piano *f* *f* *f*

32

1^a Voce *pp* *cresc.* *cresc. molto*
 2^a Voce *pp cresc.* *cresc. molto*
 Altos *pp cresc.* *cresc. molto*
 Violon *pp* *cresc.* *cresc. molto*
 C.B.

33

1^{re} Fl.
2^e Fl.
3^e Hdb.
C. angl.
2 Clar. La
Cl. basso La
3 Bass
4 Cors Fa
1^{re} Trp. Mi
2^e Trp. Ut
Cornet Sib
3^e Trbon.
Tuba
Gr. caisse
Cloches
Timbres
Piano
(Ruban-métallisé - M 333)
Onde

This section of the score covers measures 33 through 38. It includes staves for woodwinds (Flutes, Clarinets, Bassoon, Oboe), brass (Trumpets, Trombones, Horns, Tuba), and percussion (Snare Drum, Cymbals, Triangle, Piano, Ondes Martenot). The notation is dense with various rhythmic values and articulations. A 'glissando' marking is present on the Ondes Martenot staff.

33

1^{re} Voix Div. en 2
2^e Voix Div. en 3
Altos Div. en 3
Vellon
C.B.

This section of the score covers measures 33 through 38 for the vocal and choral parts. It includes staves for the First Voice (divided into two parts), Second Voice (divided into three parts), Alto (divided into three parts), Tenor, and Bass. The notation features complex vocal lines with many slurs and ties, indicating a highly melodic and possibly technically demanding passage.

34 Très vif, très passionné (♩ = 152)

2 Fl.
2 Hrb.
C. angl.
2 Clar. La
Cl. basse La
2 Bass
6 Cors Fa
3 Twp. Ut
Tuba
Tomb. de B.

34 Très vif, très passionné (♩ = 152)

1ère Voix Div. en 2
2de Voix Div. en 2
Alto Div.
Vclles Div.
C.B.

poco rall.

35 Un peu vif (♩ = 176)

Fl. Vl.

2 Fl.

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. La

Cl. basse La

2 Bass

4 Cors Fa

Pte Trp. Ré

2 Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbos.

Tuba

Batt. Cymb.

Cloches Cymb. susp.

Timbres

Vibro. (tonu vibré)

Célesta

Piano

Onde

16. *glissando*

1ere Voix

2de Voix Div. en 2

Altes Div. en 2

Yelles Div. en 2

poco rall.

35 Un peu vif (♩ = 176)

Div. en 2

Div. en 2

Div. en 2

(♩ = ♩)

1^{re} Fl.

2^e Fl.

2^e Hrb.

C. angl.

2 Clar. La

Cl. basse La

3 Bass

4 Cors Fa

1^{er} Trp. Ré

2^e Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbon.

Tuba

W. bl. Cymb.

Cloches

Vibra.

Célesta

Timbres

Piano

Ondo
(Clavier métallisé amplifié - M C 321)

1^{er} violon

2^e violon

Altes Div. en 4

Violoncelles

C.B.

p

più f cresc. molto

dr.

g.

Unis

Div.

Ret. g.

12^e

36

37

Pic Fl.
 Fl.
 2 Hib.
 C. angl.
 2 Clar. La
 Cl. basso La
 2 Bass
 4 Cors Fa
 Pic Trp. Ré.
 2 Trp. Ut
 Cornet Sib
 2 Trbon.
 Tuba
 W. bl. Cymb. 3n. casso
 Cloches
 Célésta
 Timbres
 Piano
 Ondo
 1^{er} et 2^{es} voix
 Alto
 Ténor
 C.B.

37

Picc. Fl.
 2 Fl.
 2 Hrb.
 C. angl.
 2 Clar.
 Cl. basse
 2 Bass
 4 Cors
 Picc. Trp.
 2 Trp.
 Cornet
 2 Trbon.
 Tuba
 W. bl.
 Cymb.
 Cloches
 Célésta
 Timbres
 Piano
 Ondo
 1^{er}
 2^e
 3^e
 2. 2.
 1^{er}
 2. 2.
 1^{er}
 38
 1^{er}
 2^e
 Altoes
 Volles
 C.B.

1^{re} Vl.
2^e Vl.
3^e Hrb.
C. angl.
3 Clar.
Cl. Basso
3 Bass
4 Cors
P^{te} Trp.
3 Trp.
Cornet Sib.
3 Trbon.
Tuba
W. Bt. Cymb.
Gr. caisse
Cloches
Célestes
Timbres
Piano
Onde
1^{re} Vcllo
2^{de} Vcllo
Alto
Violoncelles
C.B.

rall. - - - poco - - - a

1^o Fl.

2 Fl.

3 Hob.

C. angl.

2 Clar. La

Cl. basso La

3 BASS

4 Cors Fa

1^o Trp. Ré

2 Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbon.

Tube

W. hl. Cymb.

Gr. caisse

Cloches

Célésta

Timbres

Piano

Onde

1^{er} Violon

2^{es} Violon

Altos

Violoncelles

C.B.

poco

rall. molto

40 Presque lent (♩ = 60)

1^{re} Fl.

2^e Fl.

3^e Fl.

C. ang.

2 Clar. La

Cl. basse La

3 Bass

4 Cors Fa

1^{re} Trp. Ré

2^e Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbon. 1. 2. 3.

Tuba

W. bl. Cymb.

Gr. caisse

Cloches

Côtes

Timbres

Piano

Oude

1^{ers} violons

2^{es} violons

Altos

Violles

C.B.

(sempre *mf*)

(sempre *mf*)

(sempre *mf*)

Cymbales choquées

(Ruban-timbre amplifié - C 21)

poco

rall. molto

40 Presque lent (♩ = 60)

Passionné, un peu vif (♩ = 176)

41

2 Fl.
2 Hob.
C. angl.
2 Clar. La
Cl. basse La
2 Bass
4 Cors Fa
1^{re} Trp. Ré
2 Trp. Ut
Cornet Sib
2 Trbon.
Tuba
Ond.

(♩ = 176) 41 Passionné, un peu vif

1^{re} voix Div.
2^{de} voix Div.
Altes Div.
Voces

1^o Fl.

2^a Fl.

2^a Hrb.

C. angl.

2^a Clar.
La

2^a Bass

4^a Cors
Fa

1^o Trp.
Ra

2^a Trp.
Ut

1^o Cymb.

Cloches

Timbres

Célsta

Piano
stacc.

1^o violon
Div.

2^o violon
Div.

Altos
2 Soli

Violoncelles
2 Soli
arco

42 Modéré (♩ = 138)

43 Très lent (♩ = 44)

2 Fl. *mf*

2 Htb. *mf*

C. angl. *mf*

2 Clar. *mf*
La

Cl. basse *mf*
La

3 Bass *mf*

4 Cors *mf*
Fa

1^{re} Trp. *mf*
Ri

2^e Trp. *mf*
Si

Cornet *mf*
Sib

W. bl. *mf*
Caisse cl. *pp*

Cloches *mf*

Timbres *mf*

Vibra. *mf*

Piano *pp* *crusc.*

Onde *mf* *gliss.* (Ruban-métallisé M 21)

1^{er} Violon Solo *arco* *tr* (2)

1^{ers} Violon *col legno* *arco*

2^{es} Violon *col legno* *arco*

Altos Div. *tous pizz.* *arco*

Violoncelles Div. *tous pizz.* *arco*

C. B. *pizz.*

42 Modéré (♩ = 138) *arco* *tr* (2)

43 Très lent (♩ = 44) *arco* *tr* (2)

44 Un peu vif (♩ = 176)

2 Fl.
2 Hib.
C. angl.
2 Clar. La
Cl. basse La
2 Bass.
2 Corn Fr.
Piccolo Trp. A2
3 Trp. A1
Corgel Sib
3 Trbon.
Tuba
Cymb. eboq. Tam-tam
Gr. caisse

Piano
Onde

ff martelé

44 Un peu vif (♩ = 176)

1ère voix
2de voix Div.
Altos
Vocales Div.
C.B.

